

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-139-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se elaboró los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- ✓ **Pizzicato:**
 - ✓ Los alumnos conocen y practican la postura del arco al realizar la técnica dl pizzicato, así como la sonoridad que debe tener el instrumento al momento de su ejecución y practicarán con melodías diferentes del método de Suzuki 1y la sinfonía No. 94 de Haydn.
- ✓ **Escala de la menor:**
 - ✓ Los alumnos conocen la escala origen de Do mayor, así como su relativa La menor y se iniciarán en su ejecución en el instrumento.

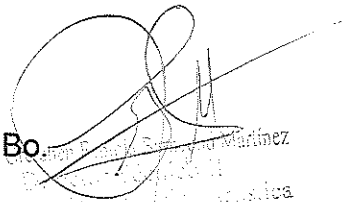
✓ **Arpegio de la menor:**

- ✓ Los alumnos conocen la formación de arpegios en escalas mayores y luego en escalas menores comenzando su ejecución con la escala de La menor.

✓ **Temas a ejecutar: Escala de Sol Mayor, Arpegio de Sol mayor.**

- ✓ Los alumnos ejecutan las melodías con su instrumento en clase tomando como base la escala de sol mayor, como por ejemplo minueto en G mayor de forma virtual y mandarán videos a whatsapp para su revisión completa


Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo


Vo.Bo.
Licda. Gladys Estrella Rodríguez Martínez
Directora de la Dirección General de las Artes
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

Correspondiente al Séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto del año 2021	<p>✓ Utiliza de manera correcta el arco en la introducción al pizzicato con melodías en La menor y sol mayor.</p>	<p>✓ Pizzicato</p> <p>✓ Escala de La menor</p> <p>✓ Arpeggio de La menor</p> <p>✓ Temas a ejecutar:</p> <p>✓ Escala de Sol mayor y arpeggio de Sol mayor</p>	<p>✓ Conocerán y practicarán la postura del arco al realizar la técnica di pizzicato, así como la sonoridad que debe tener el instrumento al momento de su ejecución y practicarán con melodías diferentes del método de Suzuki 1.</p> <p>✓ Conocerán la escala origen de Do mayor así como su relativa La menor y se iniciaran en su ejecución en el instrumento.</p> <p>✓ Conocerán la formación de arpeggios en escalas mayores y luego en escalas menores comenzando su ejecución con la escala de La menor.</p> <p>✓ Ejecutarán la escala y el arpeggio de Sol mayor utilizando las técnicas de ejecución correctas</p>	<p>✓ Co-evaluación.</p>	<p>✓ Violín</p> <p>✓ Cello</p> <p>✓ Teléfono móvil</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Cuaderno.</p> <p>✓ Lápiz.</p>


Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo



David Estuardo González Torre
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz
Nombre del capacitador: Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo
Especialidad: Música

		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
ACTIVIDADES		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Practicará la técnica del pizzicato		X	X	X	X	X																	
Ejecutará la escala de La menor						X	X	X	X														
Ejecutará el arpeggio de La menor											X	X	X	X	X								
Realizará la práctica de la Escala de Sol mayor y																	X	X	X	X			
Realizará la práctica del arpeggio de Sol mayor																					X	X	X



Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

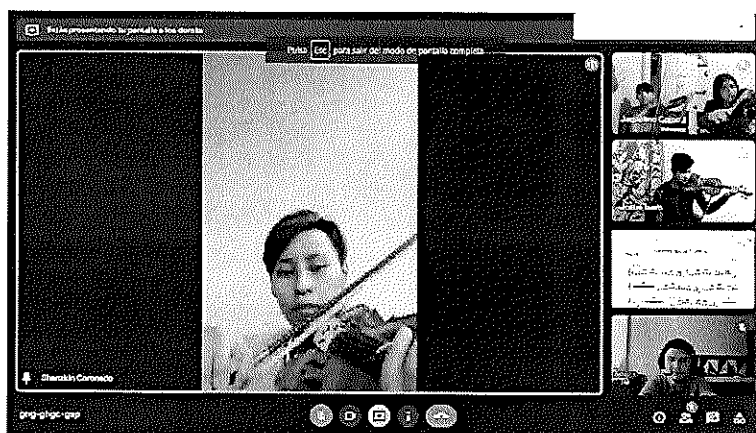
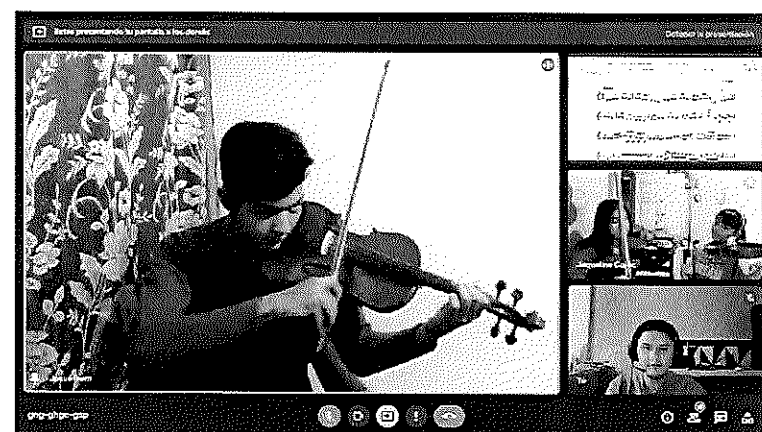
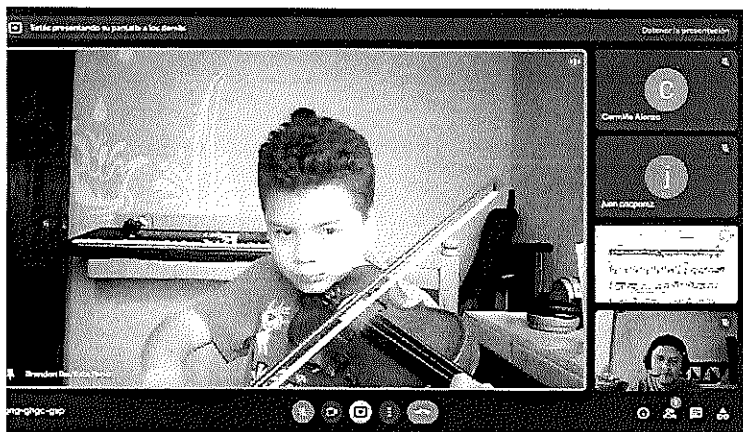
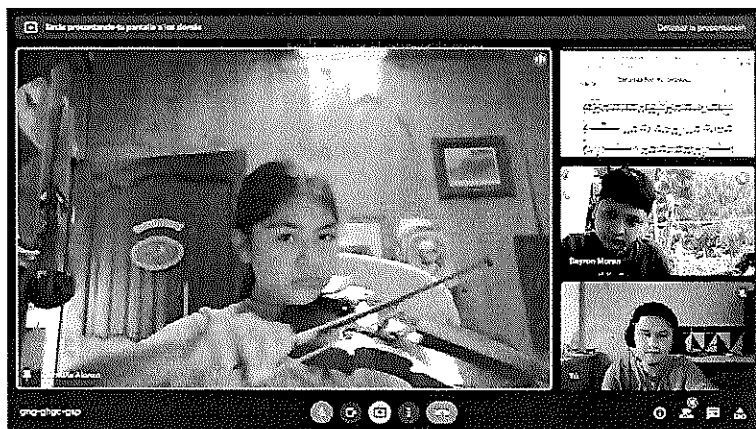
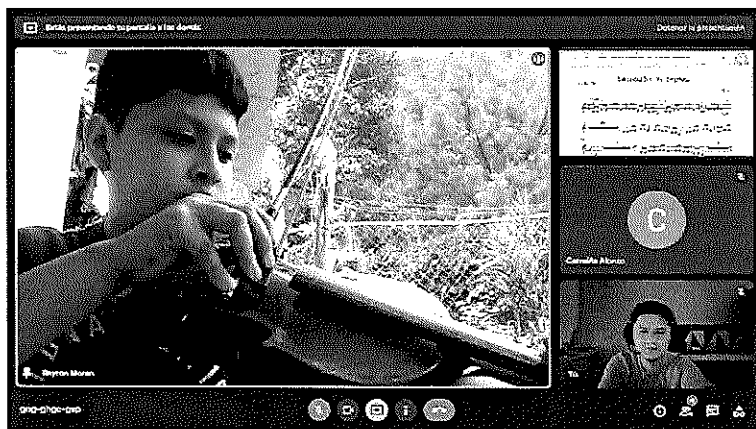


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

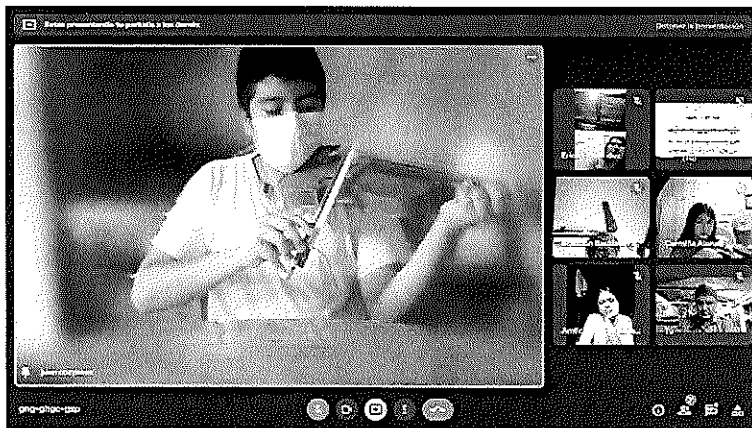
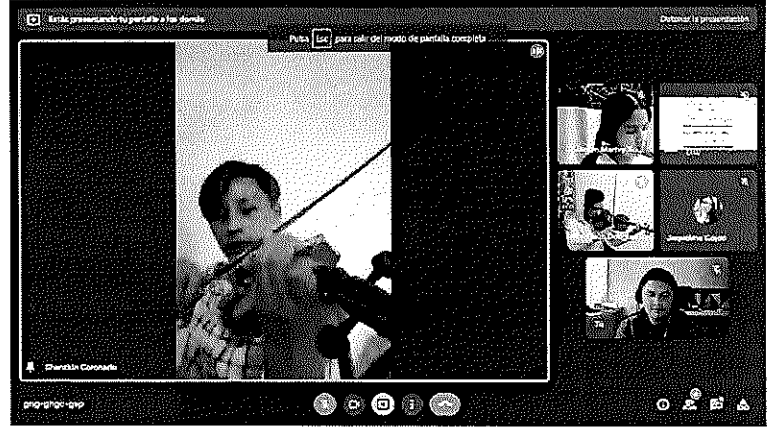
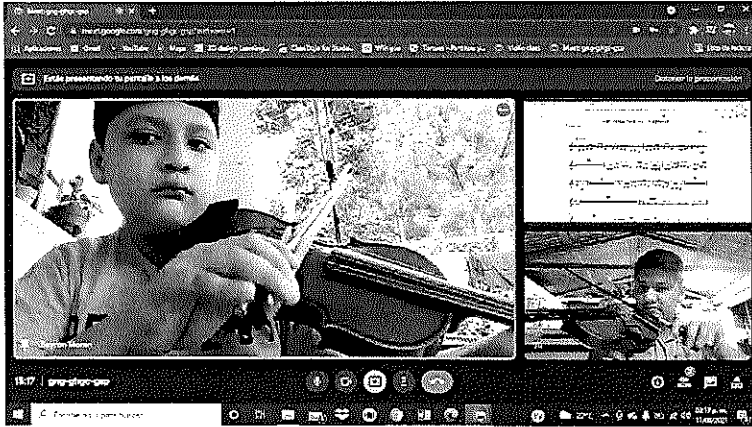
Pizzicato.

Los alumnos conocen y practican la postura del arco al realizar la técnica del pizzicato, así como la sonoridad que debe tener el instrumento al momento de su ejecución con melodías diferentes del método de Suzuki 1 y la sinfonía No. 94 de Haydn. por medio de google meet. Los días 02, 03, 04, 05 y 06 del mes de agosto del año 2021.



Escala de La menor

Los alumnos conocen la escala origen de Do mayor, así como su relativa La menor y se iniciarán en su ejecución en el instrumento por medio de google meet. Los días 09, 10, 11, 12 y 13 del mes de agosto del año 2021.



72

Arpeggio de La menor

Los alumnos conocen la formación de arpeggios en escalas mayores y luego en escalas menores comenzando su ejecución con la escala de La menor. por medio de google meet. Los días 16, 17, 18, 19 y 20 del mes de agosto del año 2021.



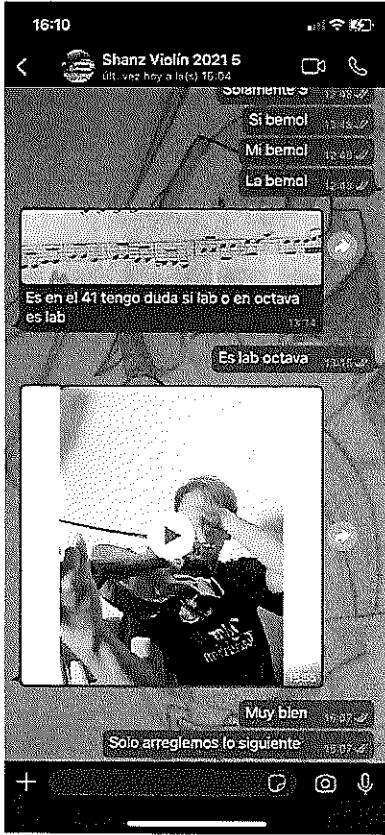
Temas a ejecutar: Escala de Sol Mayor, Arpeggios en Sol Mayor

Los alumnos ejecutan la Escala de Sol mayor con buena técnica. Los días 23, 24, 25, 26 del mes de agosto del año 2021.



Arpeggio en Sol Mayor

Los alumnos ejecutan el arpeggio de Sol mayor con buena técnica. Los días 27, 30 y 31 del mes de agosto del año 2021.



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

Vo.Bo.

9